

F2

Parler le numérique pour se comprendre



Objectif

Appréhender les contraintes du numérique et du flashage, pour devenir tout à fait à l'aise dans la chaîne graphique PAO.

Programme

La couleur : l'origine, les bases physiques, le spectre, la perception de la couleur, les synthèses additives et soustractives, RVB et CMJN, les espaces colorimétriques, le choix de la linéature, la trame à l'heure du numérique, les niveaux de gris, la conception du point de trame en numérique, LPI, PPI, DPI : rapport avec la flasheuse, benday, pantone : quels rapports et que choisir ? Les matrices de flashage, la résolution, l'acquisition de l'image.

Durée

1 jour

Dates et lieux

Paris : le 3 mars

Paris : le 15 avril

Paris : le 10 novembre

Paris : le 22 décembre

Besançon : le 10 mars

Besançon : le 19 mai

Besançon : le 23 octobre

Besançon : le 22 décembre