

C2

# Mettre en page et maîtriser la typographie



## Objectif

Être capable de se référer aux bases techniques et esthétiques indispensables à la réalisation d'une mise en page.

## Programme

Définitions, la lisibilité, les illusions d'optique, de l'origine de la lettre jusqu'à nos jours, la valeur expressive de la lettre, la classification des caractères, le caractère typographique, les invariants typographiques, le choix du caractère, l'utilisation de la couleur dans la typographie, la disposition des textes et le contexte de leur utilisation, les règles typographiques et les règles de mise en page, le choix du format, l'image dans la mise en page, le choix et l'utilisation d'une grille de mise en page.

## Durée

5 jours

## Dates et lieux

Paris : du 5 au 9 janvier

Paris : du 15 au 19 juin

Paris : du 7 au 11 septembre

Paris : du 16 au 20 novembre

Besançon : du 19 au 23 janvier

Besançon : du 25 au 29 mai

Besançon : du 26 au 30 octobre