

11

Le pack PAO



Objectif

Réaliser des documents d'édition publicitaire en maîtrisant le traitement des images et des textes.

Programme

Cette formation comprend :

- InDesign clic et double-clic
- Illustrator clic et double clic,
- Photoshop clic et double clic,
- Mettre en page et maîtriser la typographie,
- Maîtriser les contraintes de la chaîne graphique,
- Parler le numérique pour se comprendre,
- Améliorer la gestion de la couleur.
- Optimiser les fichiers PDF,

Soit les modules : F1 +F2 +F3 + C2 +I2 + I5 +I6 +I9 + I10 + I11 + I12.

Durée

41 jours

Dates et lieux

Paris : du 5 janvier au 4 mars

Paris : du 30 mars au 19 juin

Paris : du 7 septembre au 13 novembre

Paris : du 26 octobre au 23 décembre

Besançon : du 5 janvier au 11 mars

Besançon : du 6 avril au 26 juin

Besançon : du 7 septembre au 9 novembre

Besançon : du 20 octobre au 23 décembre

Optimiser ses fichiers PDF



Objectif

Être en mesure de créer un fichier PDF en fonction de sa finalité.

Programme

Revue des différentes versions d'Acrobat, estimation et préparation des sources en fonction de la finalité du PDF, Savoir gérer un bon fichier Postscript, paramétrages en fonction des niveaux de qualité, utilisation de Distiller, la gestion autour des polices de caractère, les questions à poser auprès des autres acteurs de la chaîne graphique pour intégrer les PPD et JobOption, les normes.

Durée

1 jour

Dates et lieux

Paris : le 4 mars

Paris : le 16 avril

Paris : le 13 novembre

Paris : le 23 décembre

Besançon : le 11 mars

Besançon : le 20 mai

Besançon : le 9 novembre

Besançon : le 23 décembre

13

Évoluer vers Mac OS X



Objectif

Passer sans difficulté au nouveau système d'exploitation de l'environnement Macintosh.

Programme

Revue des avantages, le finder et ses préférences, les options de présentation, l'archivage zip, les dossiers intelligents, les préférences système, le dock, les raccourcis clavier, les utilitaires, l'optimisation et l'entretien, la palette des caractères.

Durée

2 jours

Dates et lieux

Paris : les 9 et 10 avril

Paris : les 2 et 3 septembre

Besançon : les 23 et 24 mars

Besançon : les 2 et 3 septembre

Passer d'XPress à InDesign



Objectif

Réaliser des mises en pages complètes dans un environnement de création intégrée, grâce à la maîtrise de ce logiciel.

Programme

Personnalisation de l'interface, organisation et combinaison d'objets, travail sur les calques, importation, exportation et gestion des images, configuration du texte, les tableaux, la gestion des pages et des fichiers, les attributs graphiques, la préparation avant impression.

Durée

3 jours

Dates et lieux

Paris : du 23 au 25 mars

Paris : du 18 au 20 mai

Paris : du 28 au 30 septembre

Paris : du 21 au 23 décembre

Besançon : du 5 au 7 janvier

Besançon : du 4 au 6 mai

Besançon : du 15 au 17 juillet

InDesign clic



Objectif

Parvenir à surmonter les principales difficultés afin de produire une publication prête à imprimer.

Programme

Description de l'interface, les outils, les menus, la gestion des zones actives, la gestion du texte, la mise en page, l'identification des caractères invisibles et le format de paragraphe, la correction orthographique, le vectoriel, la vectorisation des textes, la création et la gestion des couleurs, les importations de textes et d'images dans des formats adaptés, l'habillage texte/images, la préparation du dossier de flashage, la fusion des blocs, la gestion de la transparence.

Durée

5 jours

Dates et lieux

Paris : du 12 au 16 janvier

Paris : du 30 mars au 3 avril

Paris : du 14 au 18 septembre

Paris : du 23 au 27 novembre

Besançon : du 5 au 9 janvier

Besançon : du 6 au 10 avril

Besançon : du 7 au 11 septembre

Besançon : du 16 au 20 novembre

16

InDesign double clic



Objectif

Augmenter et se perfectionner à réaliser une publication de haute qualité avec des contraintes spécifiques.

Programme

L'optimisation du gris typographique par le réglage des césures et justifications, la rationalisation du travail par la création de feuille de styles, la méthodologie pour la réalisation de tableaux complexes, l'utilisation et le paramétrage de la grille de base, le détournage et l'habillage d'images, la fonction rechercher/remplacer, la calibration du texte.

Durée

5 jours

Dates et lieux

Paris : du 9 au 13 février

Paris : du 11 au 15 mai

Paris : du 5 au 9 octobre

Paris : du 30 novembre au 4 décembre

Besançon : du 16 au 20 février

Besançon : du 8 au 12 juin

Besançon : du 12 au 16 octobre

Besançon : du 7 au 11 décembre

17

InCopy



Objectif

Intégrer InCopy avec InDesign, mettre en oeuvre les fonctions de correction, de rédaction et d'édition.

Programme

L'interface, les menus et les outils. La saisie de texte, l'application de styles. La gestion des dictionnaires, les synonymes. Les règles de profondeur verticale et les séparateurs d'article. Les erreurs de saisie, l'inversion des lettres, les corrections automatiques d'orthographe, le suivi de correction. Le calibrage autonome. La définition de macros de texte. L'exportation, l'archivage et l'extraction.

Durée

2 jours

Dates et lieux

Paris : les 12 et 13 février

Paris : les 15 et 16 juin

Paris : les 28 et 29 septembre

XPress 8



Objectif

Utiliser XPress pour créer des documents dans le respect des règles typographiques.

Programme

Les attributs de caractères et de paragraphe, les caractères invisibles, l'utilisation des polices opentype, le chaînage, l'habillage, l'optimisation du gris typographique (césures et justification), les feuilles de style, la grille de ligne de base, la fonction « rechercher-remplacer ». Le vectoriel, la fusion des blocs et la vectorisation de texte. La transparence et les ombres portées. Les tableaux. La création et la gestion des couleurs Pantone et quadri. L'importation et la gestion des images. La préparation du dossier de flashage.

Durée

5 jours

Dates et lieux

Paris : du 23 au 27 février

Paris : du 25 au 29 mai

Paris : du 20 au 24 juillet

Paris : du 5 au 9 octobre

Besançon : du 19 au 23 janvier

Besançon : du 6 au 10 avril

Besançon : du 6 au 10 juillet

Besançon : du 14 au 18 septembre

Illustrator clic



Objectif

Être capable de mettre au propre des documents à partir de modèles et de réaliser des illustrations en utilisant Illustrator.

Programme

Approche théorique et définitions, l'interface, la gestion des palettes, l'affichage et la navigation, les sélections, le tracé vectoriel, la construction de formes, la mise en couleurs, les dégradés de couleurs, les filets de dégradé, le pathfinder, les masques simples et multiples, les tracés transparents, la gestion de la transparence, les guides de construction et l'alignement des objets, l'importation d'images, l'incorporation et la liaison, la gestion des raccourcis, les tons directs, la gestion des calques, la transformation d'objets, les dégradés de formes, les outils d'anamorphose, les motifs de fond, le texte, les attributs de caractères et de paragraphes, les glyphes, la vectorisation des textes, la préparation d'un document en vue de son impression.

Durée

5 jours

Dates et lieux

Paris : du 19 au 23 janvier

Paris : du 20 au 24 avril

Paris : du 21 au 25 septembre

Paris : du 26 au 30 octobre

Besançon : du 26 au 30 janvier

Besançon : du 11 au 15 mai

Besançon : du 21 au 25 septembre

Besançon : du 2 au 6 novembre

Illustrator double clic



Objectif

Être capable de créer ou de reproduire toutes sortes d'illustrations en utilisant au mieux les outils du logiciel Illustrator.

Programme

Les préférences, la palette aspect, les filtres et les effets, les formes calligraphiques, les formes diffuses, les contours de motif, la personnalisation des outils, les styles graphiques, le ciblage de calque, travail sur des objets en perspectives et notions de relief, les graphes et leur personnalisation, les astuces de la palette calques, les modes de fusion, les symboles, les anamorphoses d'enveloppe, l'aplatissement, les exportations vers Photoshop, InDesign et Flash, l'automatisation des tâches, les couleurs globales, la vectorisation dynamique, défonce et recouvrement, les formes de découpe, gestion des polices opentype.

Durée

5 jours

Dates et lieux

Paris : du 23 au 27 février

Paris : du 8 au 12 juin

Paris : du 12 au 16 octobre

Paris : du 14 au 18 décembre

Besançon : du 2 au 6 février

Besançon : du 22 au 26 juin

Besançon : du 5 au 9 octobre

Besançon : du 30 novembre au 4 décembre

Photoshop clic



Objectif

Être capable d'acquérir, de corriger et de retoucher une image numérisée à l'aide du logiciel Photoshop.

Programme

Approche théorique et définition, l'environnement de travail du logiciel et ses préférences, Bridge et la synchronisation des couleurs, l'enregistrement d'un fichier en fonction de son utilisation finale, la personnalisation des menus, importer et exporter des images, les modes colorimétriques, les outils, les calques, les calques de réglage, les calques vectoriels, le photomontage, le traitement de la couleur. Le mode Std et masque.

Durée

5 jours

Dates et lieux

Paris : du 26 au 30 janvier

Paris : du 6 au 10 avril

Paris : du 28 septembre au 2 octobre

Paris : du 2 au 6 novembre

Besançon : du 12 au 16 janvier

Besançon : du 20 au 24 avril

Besançon : du 14 au 18 septembre

Besançon : du 23 au 27 novembre

Photoshop double clic



Objectif

Numériser les images, réaliser les corrections chromatiques et montages complexes, utiliser toutes les ressources de Photoshop dans tous les domaines.

Programme

Étude approfondie de l'image numérique, combiner les sélections pour du montage d'images venant d'autres applications, masques de fusion et de détourage, les couches alpha, l'acquisition des images : scanner, internet, appareil photo numérique et format RAW, l'utilisation des scripts et des filtres, travailler à partir d'un brut de scan, les styles graphiques appliqués aux calques, les différentes automatisations des réglages avec les scripts. Approche de l'image destinée au web.

Durée

5 jours

Dates et lieux

Paris : du 16 au 20 février

Paris : du 25 au 29 mai

Paris : du 26 au 30 octobre

Paris : du 7 au 11 décembre

Besançon : du 23 au 27 février

Besançon : du 15 au 19 juin

Besançon : du 28 septembre au 2 octobre

Besançon : du 14 au 18 décembre

113

Imposer avec Preps



Objectif

Maîtriser le logiciel Preps : imposition de pages fournies sous forme de fichiers natifs, de fichiers PDF ou TIFF'IT.

Programme

Installation du logiciel, le réglage des préférences, rappel des principes de base de l'imposition, la configuration de Preps, le paramétrage des périphériques et la création de profils d'impression, les modèles, les repères, la prévisualisation, l'ajustement des pages, l'ajustement et le morcellement, l'impression, la mise en route de la production.

Durée

2 jours

Dates et lieux

Paris : les 26 et 27 janvier

Paris : le 1er et 2 juillet

Besançon : les 14 et 15 avril

Besançon : les 5 et 6 octobre