

C4

Dessin et perspective



Objectif

Être capable de dessiner à main levée des objets dans l'espace en perspective et placer une ombre projetée verticalement ou horizontalement, mais aussi de trouver sa propre écriture afin de personnaliser son dessin (personnages ou objets).

Programme

Définitions des fondamentaux de la perspective : le cône visuel, la ligne d'horizon, les points de fuite géométrie plane, géométrie dans l'espace. Diviser la profondeur d'un espace en parties égales perspectivement. Le centre perspectif d'un carré, d'un cercle, d'un rectangle, d'un cône, d'un cylindre. Définitions et applications des perspectives obliques, aériennes et frontales avec différents volumes. Représentation d'un cercle et d'une sphère dans l'espace et leurs différences. Définitions et applications d'ombres projetées au sol, ou sur un mur avec lumière artificielle ou naturelle d'objets et de personnages. Définitions et applications des canons du corps humain. Etude des proportions du corps de l'homme, de la femme, de l'enfant et de l'adolescent.

Durée

3 jours

Dates et lieux

Paris : du 6 au 8 avril

Paris : du 2 au 4 juin

Paris : du 19 au 21 octobre

Paris : du 14 au 16 décembre

Besançon : du 3 au 5 mars

Besançon : du 18 au 20 mai

Besançon : du 28 au 30 septembre

Besançon : du 16 au 18 novembre