

F3

Améliorer la gestion de la couleur



Objectif

Être capable d'améliorer la gestion de la couleur à travers la calibration de la chaîne graphique.

Programme

Fiabilité de la chaîne colorimétrique, les notions de bases : lumière, oeil, couleurs, les modèles colorimétriques dépendants et indépendants, gamuts et profils ICC, le flux de travail en RVB, la mesure des couleurs : densitomètre, colorimètre, spectromètre, les règles de gestion des couleurs : attribution d'un profil, conversion, les logiciels de gestion de couleurs, la calibration, la caractérisation : scanner, moniteur, imprimante, la gestion des couleurs dans Photoshop : fenêtre couleurs, softproofing.

Durée

1 jour

Dates et lieux

Paris : le 2 mars

Paris : le 14 avril

Paris : le 9 novembre

Paris : le 21 décembre

Besançon : le 9 mars

Besançon : le 18 mai

Besançon : le 19 octobre

Besançon : le 21 décembre